

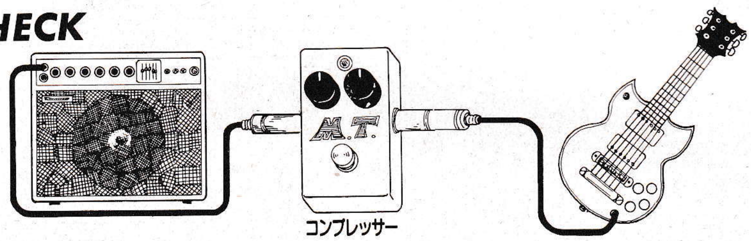
トーキョー レギー
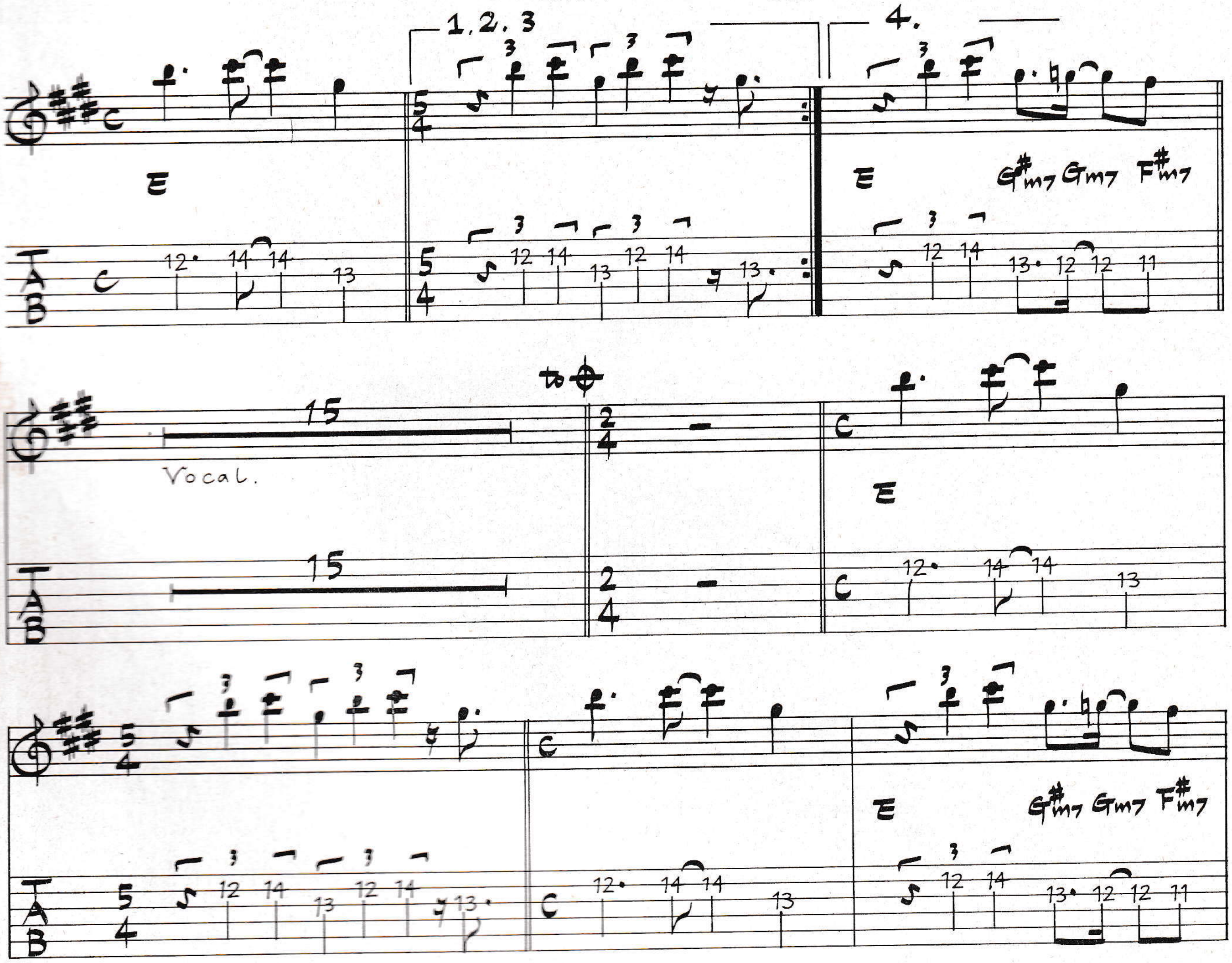
Music by Masayoshi Takanaka
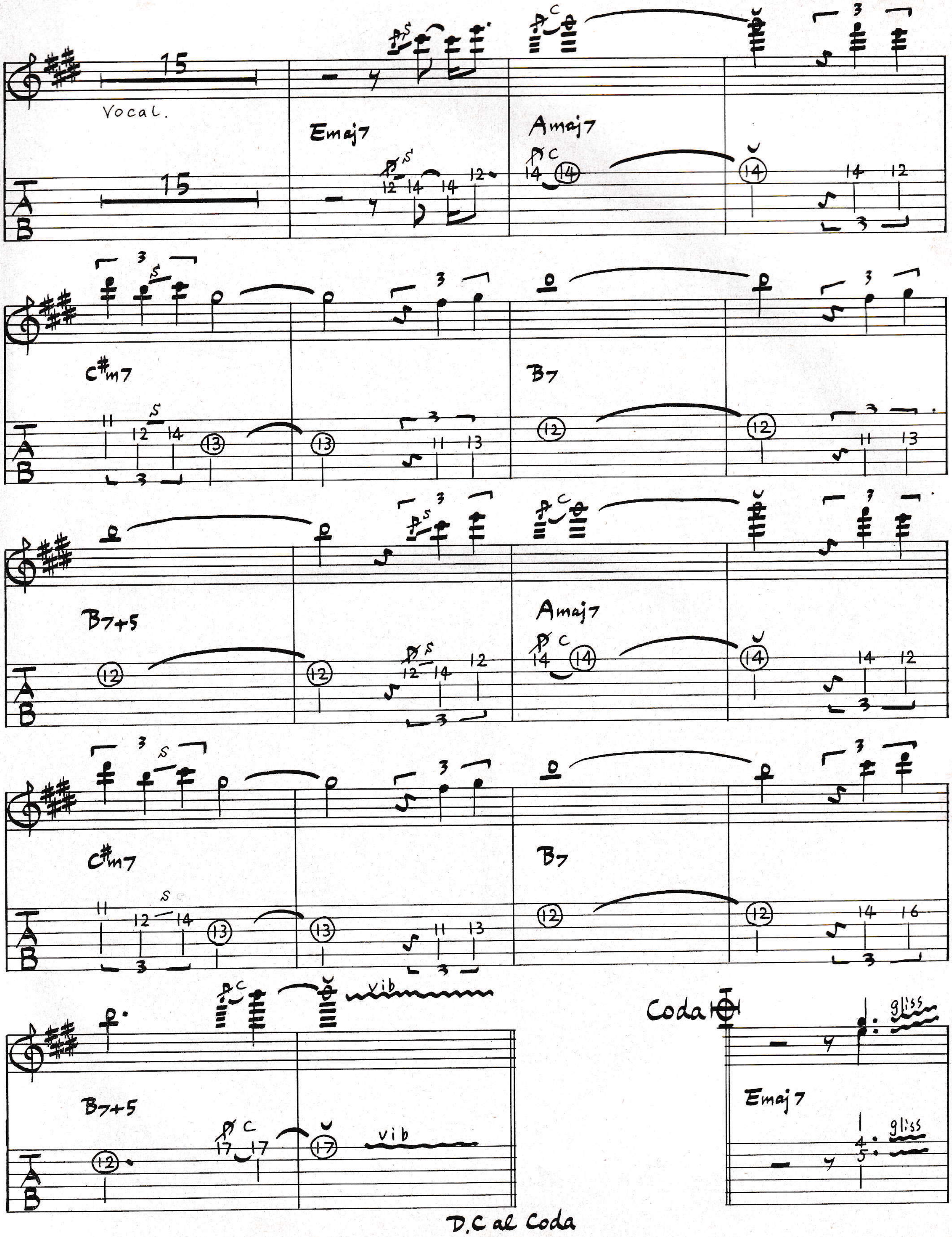
▶TECHNIQUE ADVICE◀
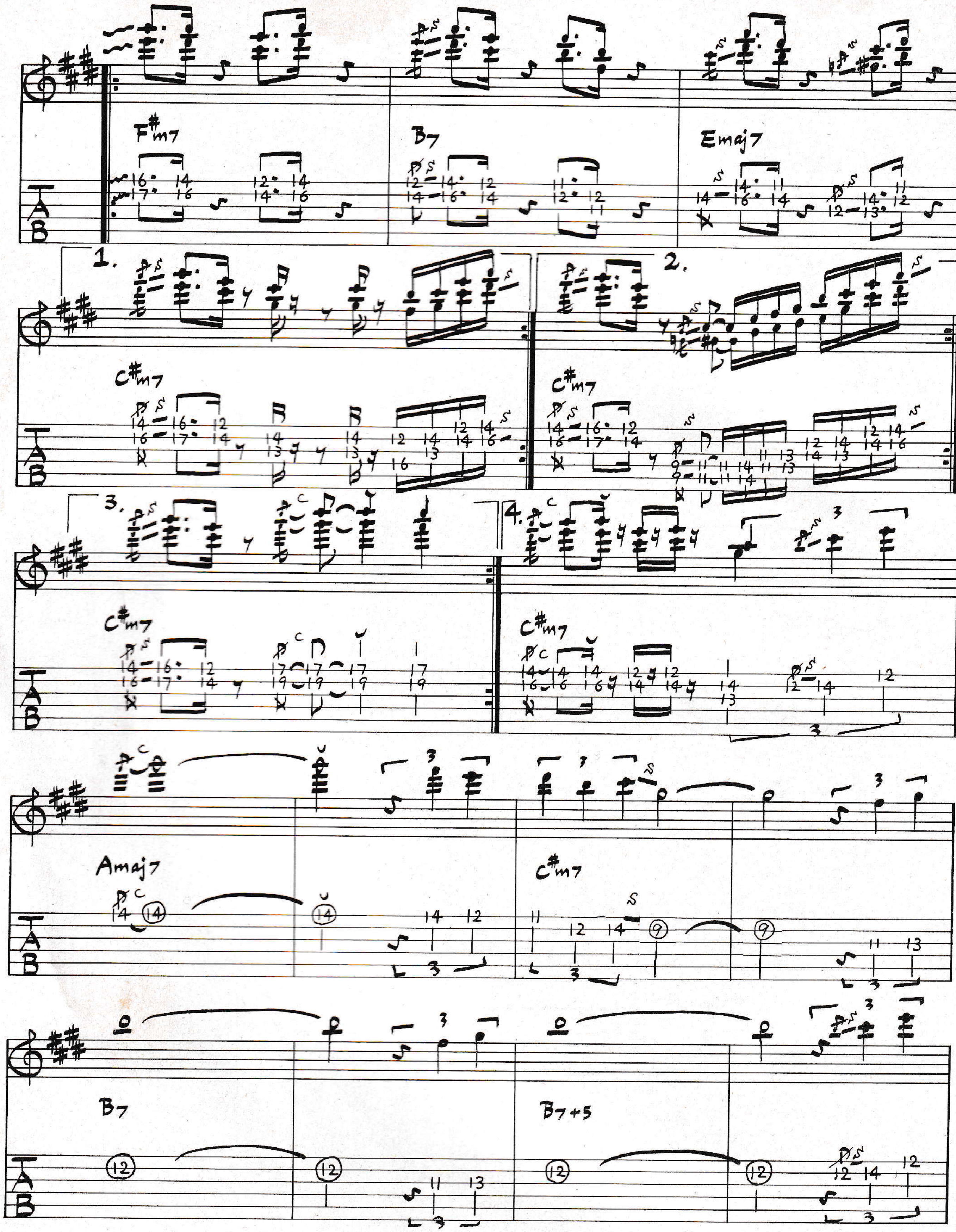
いきなりイントロの変拍子でイヤになる曲です。筆者もこの曲をやった時は左足でトントンとカウントしながらやりました。聞き慣れてしまえば苦にはならないと思いますよ。いつも4拍子にばかり接していると時々飽きが来ます。奇数小節や奇数拍子系の曲をコピーしたり作ったりするのも一興ですね。そして、カウントを取らずに、アドリブが取れるようになるといいですね。
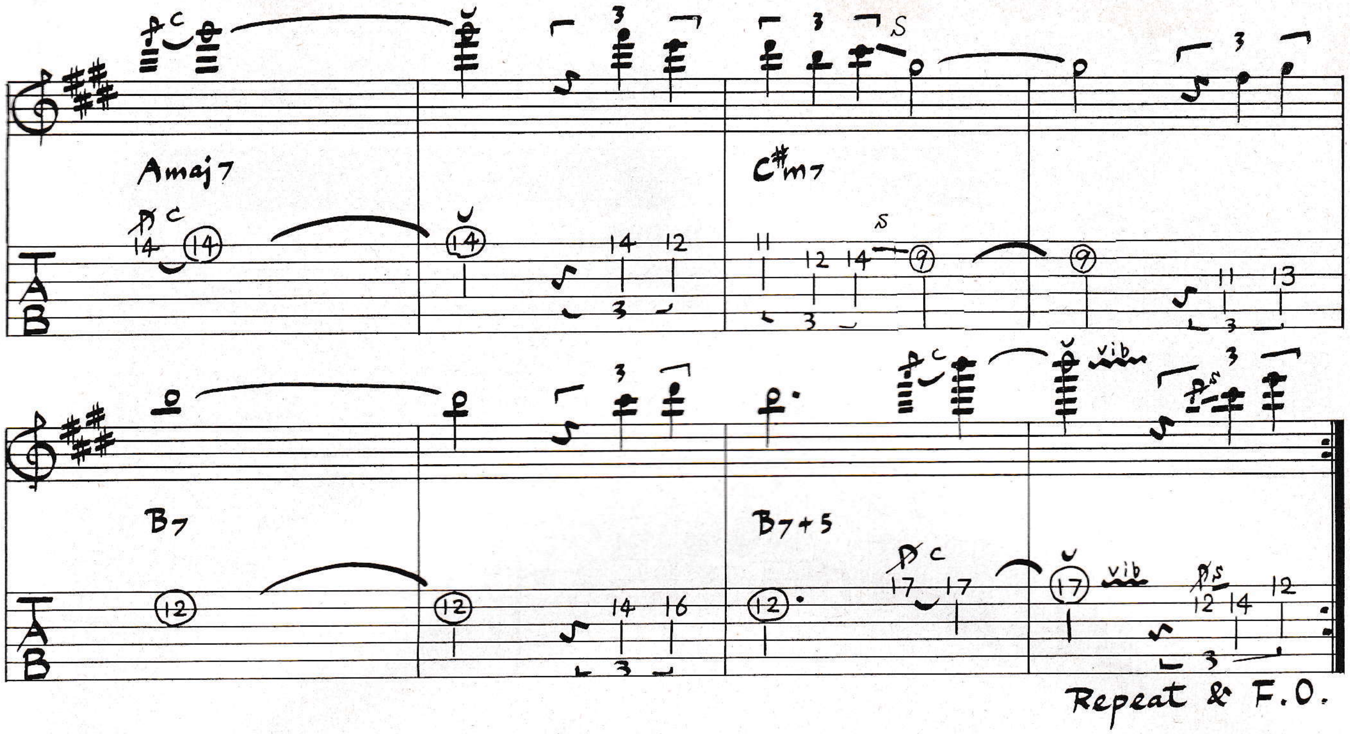
SOUND CHECK






Vocal.
Emaj7
Amaj7
C#m7
B7
B7+5
Amaj7
C#m7
B7
B7+5
vib
Coda
Emaj7
gliss
D.C al Coda


F#m7
B7
Emaj7
1.
2.
C#m7
C#m7
3.
4.
C#m7
C#m7
Amaj7
C#m7
B7
B7+5
TAB


Amaj7
C#m7
B7
B7+5
Repeat & F.O.

